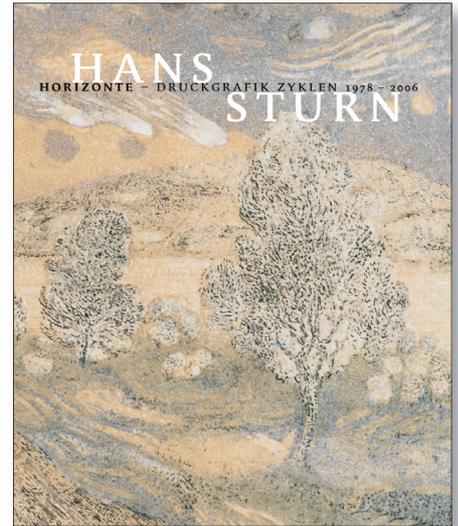


Ein Spiel der Dimensionen und Gegensätze



Hans Sturn Horizonte – Druckgrafik Zyklen 1977–2006

Intensive s/w Radierungen, unwider-
ruflich den Moment einfangend, und
bewegte Lithographien von transparenter
Farbigkeit. Starke Gegensätze und doch
ein Gesamtes, konsequent dem zentralen
Werkstatt-Gedanken folgend: der Suche
nach »dem einen Bild«. Dem Bild, das laut
Hans Sturn nie entsteht, nie entstehen
kann. Das ihn aber immer weiter treibt,
herausfordert, dazu bringt, Grenzen zu
überschreiten, neue Horizonte zu suchen.
Graphik, wie sie nicht aktueller sein
kann – erkennbare, manchmal sogar ver-
traute Natur – eigenwillig, voll von Leben,
Energie, Emotion.
Großformatige Graphik – komprimiert,
Detailausschnitte – ganz groß. Ein Spiel
der Dimensionen – in Buchformat.
Mit einem Vorwort von Rudolf Sagmeister
(Kurator Kunsthaus Bregenz) und einem
Essay von Sylvia Rickmann.

Hardcover
24x29 cm | 176 Seiten
6 Altarfälze mit Zyklen-Übersichten
EURO 33,50
ISBN 978-3-902525-81-9



HANS STURN | 1951 geboren, Absolvent der Meisterklasse
Melcher 1978, Akademie der bildenden Künste in Wien,
lebt und arbeitet in Hörbranz/Vorarlberg

